

النهر الذهبى

حكايات
الشروف

بقلم : د. عبد العزيز عتيق

رسم : مصطفى حسين



دار الشروق

النَّهْرُ الذَّهَبِيُّ

بقلم : د. عبد العزيز عتيق

رسم : مصطفى حسين

دار الشروق —

النهر الذهبى

- ١ -

القصة التي سأقصها الآن عليك حدثت منذ سنوات طويلة مضت ،
وقد دارت حوادثها بوادٍ صغيرٍ جميلٍ في جهةٍ بعيدةٍ من جهات الأرض ...
كانت شمسُ هذا الوادي تُشرقُ دافئةً ، وأمطاره تنزلُ رذاذاً خفيفاً .
وكان تَفَاحُ هذا الوادي أحمرَ شديدِ الحمرة ، وعنبه أبيضُ شديدِ البياض ،
وقمحه أصفرَ شديدِ الصفرة . من أجل ذلك كله كان يُعرفُ بوادي الكثر .
وكان النهرُ الوحيدُ الذي يجري في هذا الوادي ينحدرُ من قِمَمِ جبالٍ
على أحدِ جانبيه ؛ وكان غروبُ الشمسِ كلَّ مساءٍ يصبُغُ شلاله العالى بلونٍ
ذهبيٍّ ، ولهذا سُميَ بالنهرِ الذهبيِّ .

وكان وادي الكثر هذا ملكاً لإخوة ثلاثة : هانز ، وشوارتز ، وجولوك .
وقد اشتهر الأخ الأصغرُ جولوك بطيبة القلب ومحبته للناس . أما هانز
وشوارتز فاشتهرا بالقسوة في معاملة الناس ، حتى عُرفا في كلِّ مكانٍ
حولهما بالأخوين القاسيين .

الطبعة الثانية

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م

دار الشروق

بيروت: مارالياس - شارع سيدة صيدنايا - بقية صفاء
ص.ب. : ٨٠٦٤ - شرقاً، داسوق - تلكنس ٢٠١٧٥١٤
SHOROK - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٢ - ٨١٧٧٦٥
٣٠٧٩٨٤ - ٨٦٧٥٥٥

القاهرة: ١٦ شارع جواد حسني ت: ٣٩٢٩٣٣٣ / ٣٩٣٤٥٧٨
فاكس : ٣٩٣٤٨١٤ - تلكنس ٩٢٠٩١ SHOROK
٨ شارع سيدي بيه المصري - مدينة نصر. ت: ٢٦٢٣٣٩٨
٢٦٢٣٥٤٨ - فاكس ٦١٧٥٦٧



كَانَتْ قَسْوَةٌ هَذَيْنِ الْأَخَوَيْنِ عَلَى عُمَالِ مَزْرَعَتَيْهِمَا قَسْوَةٌ فَظِيعَةٌ !
وَكَانَتْ قَسْوَتُهُمَا عَلَى مَنْ يَشْتَرِي مِنْهُمَا شَيْئًا قَسْوَةٌ فَظِيعَةٌ ! وَكَانَتْ قَسْوَتُهُمَا
عَلَى الْفُقَرَاءِ قَسْوَةٌ فَظِيعَةٌ ! وَلَكِنْ قَسْوَتُهُمَا عَلَى أَخِيهِمَا الْأَصْغَرِ جَوْلُوكَ كَانَتْ
أَقْسَى وَأَفْظَعَ !!

وَلَمَّا بَلَغَ الْأَخَوَانِ الْقَاسِيَانِ ، هَانَزَ وَشَوَارَتَزَ ، حَدًّا لَا يُطَاقُ مِنَ الْقَسْوَةِ
وَالْفُظَاعَةِ ، غَضِبَتْ عَلَيْهِمَا الرِّيحُ الْغَرْبِيَّةُ وَأَنْتَقَمَتْ مِنْهُمَا .

قَالَتْ الرِّيحُ الْغَرْبِيَّةُ لِلرِّيحِ الْجَنُوبِيَّةِ :

- أَيْتَهَا الشَّقِيقَةُ الْجَنُوبِيَّةُ ، أَرْجُوكَ أَنْ تَمْنَعِي الْمَطَرَ عَنْ وَادِي الْكَثْرِ
الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْأَخَوَانِ الْقَاسِيَانِ ! إِمْنَعِيهِ عِقَابًا لَهُمَا عَلَى قَسْوَتِهِمَا !
وَهَكَذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ ، فَجَفَّ النَّهْرُ الذَّمْهِيُّ ، وَعَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ تَحَوَّلَ وَادِي
الْكَثَرِ إِلَى صَحْرَاءَ مِنَ الرَّمَالِ .

- ٢ -

وَلَمَّا رَأَى هَانَزَ وَشَوَارَتَزَ مَا أَصَابَ الْوَادِي ، تَرَكَاهُ وَصَعِدَا يَجُولَانِ
فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ الَّتِي عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ لِلْوَادِي وَأَضْطَرَّ أَخُوهُمَا الْأَصْغَرُ
جَوْلُوكَ أَنْ يَرِافَقَهُمَا .

وَقَدْ أَعْتَادَ الْأَخَوَانِ الْقَاسِيَانِ أَنْ يَخْرُجَا كُلَّ صَبَاحٍ ، تَارِكَيْنِ جَوْلُوكَ
وَحَدَّهُ فِي الْبَيْتِ . وَلَمْ يَكُنْ لهُمَا عَمَلٌ طَوَالَ الْيَوْمِ سِوَى أَذَى النَّاسِ وَالْإِسَاءَةِ
إِلَيْهِمْ ! ..

وقد قَضَوْا على قِمَمِ الجبالِ زمناً طويلاً ، يعيشون على ما ادَّخَرُوهُ مِنْ مالٍ في أيامِهِم الأولى . واستمرَّ الحالُ على هذا المِنوالِ حتى نَفَدَ كُلُّ شَيْءٍ ، ولم يَبْقَ غَيْرُ كُوزٍ ذَهَبِيٍّ كانَ مُلكاً لِحُجُولُوكَ .

عِنْدَئِذٍ قَرَّرَ هَانِزٌ وشُوارَتَزُ أَنْ يَصْهَرَا هَذَا الكُوزَ وَيَصْنَعَا مِنْهُ أَدَوَاتٍ ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانِهَا وَيَأْكُلَانِ بِثَمَنِهَا . وعارضَ حُجُولُوكَ ، فقد كانَ الكُوزُ كُوزَهُ ، ولكنَّ الأخَوَيْنِ لَمْ يَرِقَّا لِذُمُوعِهِ ووضَعَا الكُوزَ في وعاءِ الصَّهْرِ ، وأَجْبَرَاهُ على مَرَاقَبَتِهِ ثُمَّ خَرَجَا كَعَادَتِهِمَا .

جلسَ حُجُولُوكَ المِسْكِينُ قُرْبَ النَّافِذَةِ مُحَاوِلاً أَلَّا يَبْكِيَ على كُوزِهِ الذَّهَبِيِّ العَزِيزِ . وحينما بَدَأَتِ الشَّمْسُ في الغُروبِ رَأَى حُجُولُوكَ سَلَالَ النِّهْرِ الذَّهَبِيِّ الجميلِ يتحولُ لَوْنُهُ مِنْ أَحْمَرَ إلى أَصْفَرَ ، ثُمَّ إلى ما يُشْبِهُ الذَّهَبَ الخَالِصَ ! عِنْدَئِذٍ قالَ حُجُولُوكَ لِنَفْسِهِ :

- آه ! يا لِلْعَجَبِ ! ما أَسْعَدَنِي لو كانَ هَذَا النِّهْرُ مِنْ ذَهَبٍ حَقًّا ! عِنْدَئِذٍ كُنْتُ أَصْبَحُ غَنِيًّا ، لا فَقِيرًا كَمَا أَنَا الْآنَ !

وفجأةً سَمِعَ صَوْتًا خَافِتًا يَقُولُ :

- هل يُسْعِدُكَ أَنْ يَتَحَوَّلَ مَاءُ النِّهْرِ إلى ذَهَبٍ سَائِلٍ ؟

وَارْتَجَفَ حُجُولُوكَ خَوْفًا ، وصاحَ وهو يَلْتَفِتُ حَوْلَهُ :

- الرحمة ! الرحمة ! الرحمة ! ما هَذَا ؟

وفجأةً مرةً أُخْرَى سَمِعَ الصَّوْتَ الخَافِتَ يُنادِيهِ :

- صُبْنِي . أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ لا تُحْتَمَلُ .

وَحِيلَ لِحُجُولُوكَ أَنَّ الصَّوْتَ يَأْتِي مُبَاشَرَةً مِنَ الْفُرْنِ الَّذِي عَلَيْهِ وَعَاءُ الصَّهْرِ . فَوَقَّفَ يَرْتَعِشُ جِسْمُهُ وَتَضَطَّكَ أَسْنَانُهُ خَوْفًا . وفجأةً مَرَّةً ثَلَاثَةً سَمِعَ الصَّوْتَ الهَامِسَ يُنادِيهِ :

- صُبْنِي . صُبْنِي . أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ لا تُحْتَمَلُ ! أَلَا تَسْمَعُ ؟

تَقَدَّمَ حُجُولُوكَ وهو خائفٌ نَحْوَ وعاءِ الصَّهْرِ فَحَمَلَهُ فِيهِ بِعَيْنَيْهِ وَلَمَسَهُ بِيَدِهِ . وفجأةً مَرَّةً رَابِعَةً سَمِعَ الصَّوْتَ الخَافِتَ يُنادِيهِ :

- صُبْنِي ... أَقُولُ لَكَ : صُبْنِي ...

أَمْسَكَ حُجُولُوكَ بِمِقْبَضِ وعاءِ الصَّهْرِ ، وَبَدَأَ يَصُبُّ الذَّهَبَ الْمُنْصَهَرَ . وفجأةً رَأَى سَاقَيْنِ صَفْرَاوَيْنِ تَظْهَرَانِ ، ثُمَّ ذَيْلاً لِمِعْطَفٍ أَصْفَرَ ، ثُمَّ جِسْماً صَغِيراً غَرِيباً أَصْفَرَ ، ثُمَّ وَجْهاً نَحِيفاً أَصْفَرَ ، ثُمَّ شَعراً طويلاً ذَهَبِيًّا !

وتساقطتْ كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ على الْأَرْضِ وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى ، ثُمَّ انْضَمَّ بَعْضُهَا إلى بَعْضٍ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا واقفاً قَرْمٌ أَصْفَرٌ لا يَزِيدُ طَوْلَهُ على قَدَمٍ وَاحِدَةٍ .

صرخَ حُجُولُوكَ مِنَ الْعَجَبِ ، ولكنَّ الرَّجُلَ الْقَصِيرَ الْأَصْفَرَ قالَ لَهُ :

- حُجُولُوكَ . هلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا ؟ إِنِّي مَلِكُ النِّهْرِ الذَّهَبِيِّ !

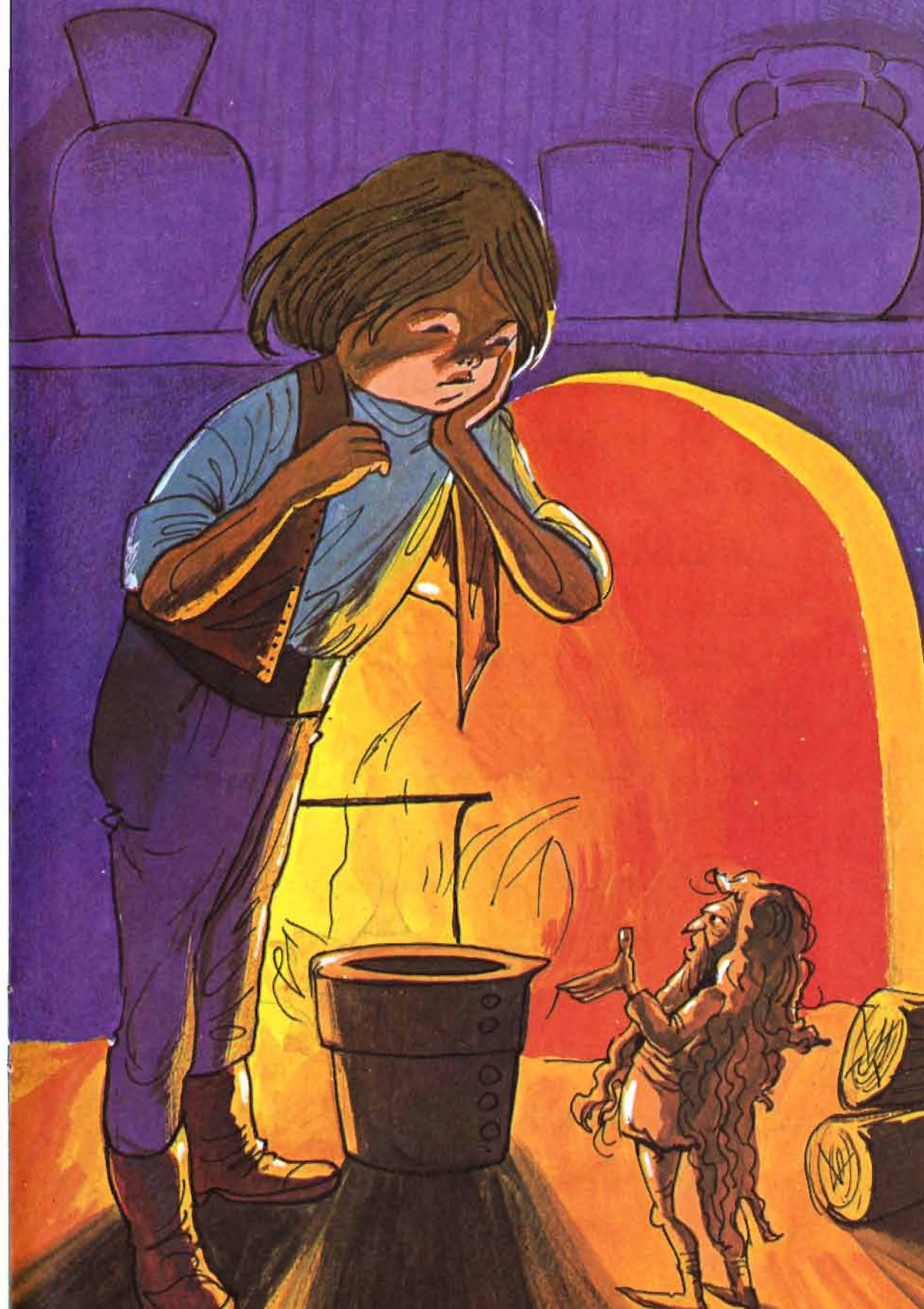
- ٣ -

وَقَفَّ حُجُولُوكَ في مَكَانِهِ جَامِداً صَامِتاً ، لا يَدْرِي مِنْ حَيْرَتِهِ مَاذَا يَقُولُ ؛ ولكنَّ الْقَرْمَ الْأَصْفَرَ لَمْ يَتْرُكْ لَهُ فُرْصَةً لِلْكَلامِ ، فَعَادَ يُخَاطِبُهُ :

- جُولُوك . لقد رَاقَبْتُكَ مُدَّةً طَوِيلَةً فَوَجَدْتُكَ شَابًا طَيِّبَ الْقَلْبِ !
ولهذا أَحْبَبْتُكَ . وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئًا يَنْفَعُكَ ، فَأَصْغِرْ إِلَيَّ !
إِنَّ النَّهْرَ الذَّهَبِيَّ يَنْبُعُ مِنْ قِمَّةِ هَذَا الْجَبَلِ ، فَإِذَا صَعِدَ إِنْسَانٌ إِلَى الْقِمَّةِ
وَأَلْقَى فِي مَائِهِ ثَلَاثَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ الْمُقَدَّسِ فَإِنَّ مِيَاهَ النَّهْرِ تَصِيرُ ذَهَبًا
خَالِصًا يَكُونُ مُلْكًا لَهُ وَحْدَهُ .
وَالشَّخْصُ السَّعِيدُ الْمُحْظُوظُ هُوَ مَنْ يَبْلُغُ قِمَّةَ الْجَبَلِ مِنَ الْمَحَاوَلَةِ الْأُولَى .
وَأَعْلَمُ أَنَّ كُلَّ شَخْصٍ يُلْقِي بِمَاءٍ غَيْرِ مُقَدَّسٍ فِي النَّهْرِ سَيَتَحَوَّلُ إِلَى حَجَرٍ أَسْوَدَ .
وَقَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ جُولُوكَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَشَى الْقَزَمُ الْأَصْفَرُ نَحْوَ النَّارِ
وَأَخْتَفَى بَيْنَ لَهَبَيْهَا الْمُشْتَعِلِ !!

- ٤ -

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْأَخْوَانُ الْقَاسِيَانِ ، وَلَمَّا لَمْ يَجِدَا الْكُوزَ الذَّهَبِيَّ ضَرَبَا
أَخَاهُمَا الْأَصْغَرَ ضَرْبًا مُبْرِحًا .
وَعِنْدَمَا أَخْبَرَهُمَا بِقِصَّةِ مُلِكِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ بَاتَ الْأَخْوَانُ يَتَشَاجَرَانِ ؛
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ هُوَ لِلْحُصُولِ عَلَى الذَّهَبِ !
وَلَمَّا كَانَ هَانَزٌ أَقْوَى مِنْ شَوَارْتَزْ فَقَدْ تَغَلَّبَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ خَرَجَ يَطْلُبُ
الذَّهَبَ لِنَفْسِهِ وَحْدَهُ ...
وَقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ رِحْلَتَهُ ذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَةٍ قَرِيبَةٍ يَعْيشُ فِيهَا رَاهِبٌ ، وَطَلَبَ
مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَهُ بَعْضَ الْمَاءِ الْمُقَدَّسِ ، وَلَكِنَّ الرَّاهِبَ رَفَضَ أَنْ يُعْطِيَ هَذَا الرَّجُلَ
الشَّرِيرَ أَيَّ شَيْءٍ . وَظَلَّ هَانَزٌ يَحْتَالُ عَلَى الرَّاهِبِ حَتَّى اسْتَطَاعَ فِي النِّهَايَةِ أَنْ



يَمَلَأُ قِرْبَةً صَغِيرَةً كَانَتْ مَعَهُ مِنَ الْمَاءِ الْمَقْدَسِ ، ثُمَّ حَمَلَ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ
الطَّعَامِ وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَبَلِ يَتَسَلَّقُهُ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى كَانَ هَائِزٌ قَدْ بَلَغَ قِمَّةَ التَّلِّ الْأَوَّلِ . ثُمَّ
بَدَأَ فِي تَسْلُقِ التَّلِّ الثَّانِي ، وَكَانَ تَلًّا مِنَ الْجَلِيدِ لَمْ يَرِ مِثْلُهُ مِنْ قَبْلُ .

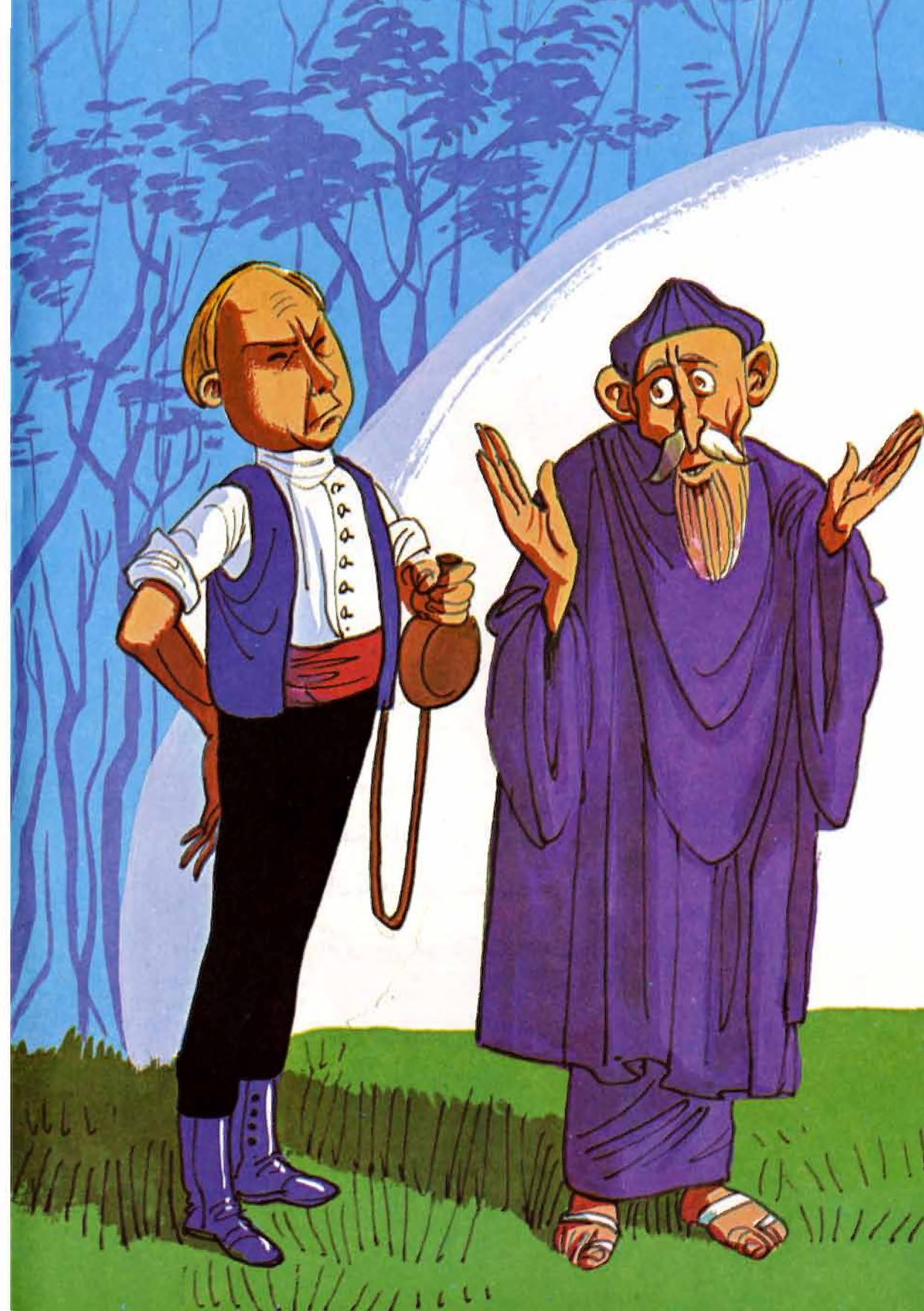
كَانَ عُبُورُ هَذَا التَّلِّ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ عَمَلًا صَعْبًا مُرْعِبًا . فَالْجَلِيدُ كَانَ زَلِجًا
تَتَخَلَّلُهُ فَجَوَاتٌ كَبِيرَةٌ كَأَنَّهَا أَفْوَاهُ فَاعِرَةٌ تَبْتَلِعُ مَنْ يَدْنُو مِنْهَا ! وَكَانَتْ تَنْبَعُثُ
مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ أَصْوَاتٌ قَوِيَّةٌ تُشَبِّهُ زَفِيرَ الْأُسُودِ !

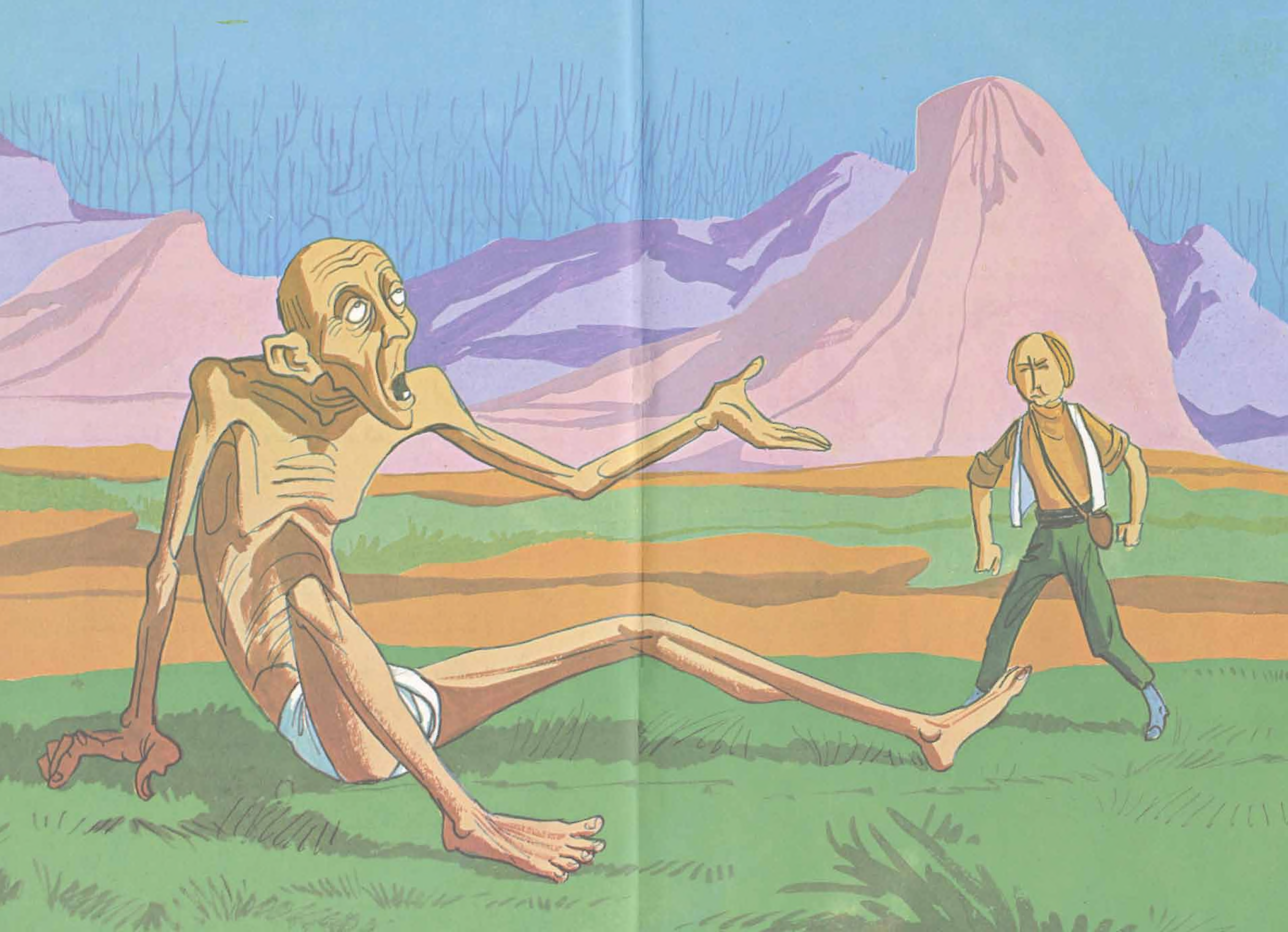
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ اسْتَوَى عَلَيْهِ الْفَزَعُ ، فَوَقَعَ كُلُّ مَا كَانَ مَعَهُ مِنْ طَعَامٍ
وَشَرَابٍ ! ثُمَّ بَدَأَ يَشْعُرُ بِنَفْسِهِ عِنْدَمَا لَمَسَتْ قَدَمَاهُ أَرْضًا صَلْبَةً غَيْرَ زَلِجَةٍ !

وَاسْتَمَرَ فِي تَسْلُقِهِ حَتَّى بَلَغَ قِمَّةَ التَّلِّ الثَّانِي . وَهُنَاكَ رَأَى تَلًّا ثَالِثًا مُكَوَّنًا
مِنْ صُخُورٍ حُمْرَاءَ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ . لَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الصُّخُورُ عَارِيَةً مِنْ
الْحَشَائِشِ الَّتِي تُرْطَّبُ قَدَمَيْهِ ، وَمِنْ الظِّلِّ الَّذِي يَحْمِيهِ مِنَ الْحَرَارَةِ الَّتِي
تَضْهَرُ الْعَظَمَ !

وَبَعْدَ تَسْلُقِ سَاعَةٍ شَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ ، فَأَمْسَكَ بِقِرْبَةِ الْمَاءِ الْمَقْدَسِ
وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « يَكْفِينِي ثَلَاثُ قَطْرَاتٍ مِنْ هَذَا الْمَاءِ . أُرِيدُ أَنْ أُنْذِيَ شَفْتِي
فَقَطُّ » .

وَلَمَّا هَمَّ بِرَفْعِ قِرْبَةِ الْمَاءِ إِلَى فَمِهِ ، ظَهَرَ أَمَامَهُ فَجَاءَةٌ كَلْبٌ صَغِيرٌ يَكَادُ
يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . كَانَ لِسَانُ الْكَلْبِ يَتَدَلَّى خَارِجَ فَمِهِ ، وَسَيْقَانُهُ لَا





تَنْبِضُ بِحَيَاةٍ ، وَكَانَ يَسْرُبُ مِنَ النَّمَالِ السُّودَاءِ يَزْحَفُ قُرْبَ شَفْتَيْهِ .

وَأَخَذَ الْكَلْبُ يَنْظُرُ إِلَى قُرْبَةِ الْمَاءِ فِي يَدِ هَانِزٍ بِشَكْلِ يَدْعُو إِلَى الشَّفَقَةِ وَالرَّثَاءِ . وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الشَّرِيرَ رَفَعَ الْقُرْبَةَ إِلَى فَمِهِ وَشَرِبَ مِنْهَا ، ثُمَّ رَفَسَ الْحَيَوَانَ الْمُسْكِنَ بِقَدَمِهِ وَمَشَى فِي طَرِيقِهِ ، دُونَ أَنْ يَرِقَّ قَلْبُهُ لِهَذَا الْكَلْبِ الْعَطْشَانِ !

- ٥ -

لَمْ يَكَدْ هَانِزٌ يَفْعَلُ مَا فَعَلَ حَتَّى ظَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءُ سَحَابَةٌ سَوْدَاءُ غَرِيبَةٌ ! وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي تَسْلُقِهِ سَاعَةً أُخْرَى أَخَذَتْ الصَّخُورُ فِي خِلَالِهَا تَزْدَادُ حَرَارَةً عَلَى حَرَارَةٍ ، وَالطَّرِيقُ تَزْدَادُ انْحِدَارًا وَوُغُورَةً . وَلَمَّا لَمْ يَعُدْ يُطَبِّقُ الْحَرَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ لِنَفْسِهِ : « يَجِبُ أَنْ أَشْرَبَ . إِنِّي أَشْعُرُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ » .

وَقَرَّرَ أَنْ يَشْرَبَ نِصْفَ مَا بَقِيَ فِي الْقُرْبَةِ مِنْ مَاءٍ . وَلَمْ يَكَدْ يَرْفَعُهَا إِلَى فَمِهِ حَتَّى رَأَى طِفْلاً أَمَامَهُ يَكَادُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ ! كَانَتْ عَيْنَا الطِّفْلِ مُغْمَضَتَيْنِ . وَشَفَتَاهُ تَحْتَرِقَانِ مِنَ الْعَطَشِ ، وَأَنْفَاسُهُ تَتَرَدَّدُ لَاهِثَةً !

وَرَأَى هَانِزٌ هَذَا الْمَنْظَرَ الَّذِي يَذُوبُ مِنْهُ الْجَمَادُ وَيَدْعُو إِلَى الرَّحْمَةِ وَالشَّفَقَةِ ، وَلَكِنَّ قَلْبَهُ الْغَلِيظَ الَّذِي قُدَّ مِنَ الصَّخْرِ لَمْ يَرِقَّ لَهُ ! لَقَدْ شَرِبَ هُوَ . وَأَطْفَأَ حَرَارَةَ عَطَشِهِ هُوَ ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ تَسْلُقَهُ ، كَأَنَّهُ لَمْ يَرِ شَيْئًا !

وَلَمْ يَكَدْ هَذَا الْمَخْلُوقُ الْقَاسِي الْقَلْبِ يَفْعَلُ مَا فَعَلَ حَتَّى ظَهَرَتْ سَحَابَةٌ سَوْدَاءُ حَجَبَتْ وَجْهَ الشَّمْسِ ، وَحَتَّى بَدَأَتْ أَشْبَاحُ وَظِلَالُ تَزْحَفُ عَلَى

جَانِبِ الْجَبَلِ . ثُمَّ ظَهَرَ الْجَبَلُ أَمَامَهُ أَكْثَرَ انْحِدَارًا ، وَأَخَذَ يَشْعُرُ بِالْهَوَاءِ عَلَى جَبْهَتِهِ ثَقِيلًا كَالرِّصَاصِ ! ثُمَّ بَدَأَ النَّهْرُ الذَّهَبِيُّ يَبْدُو قَرِيبًا مِنْهُ ! وَوَقَفَ هَانِزٌ لَحْظَةً يَسْتَجِمُّ وَيَسْتَعِيدُ أَنْفَاسَهُ ، ثُمَّ شَرَعَ بَعْدَ ذَلِكَ يَتَسَلَّقُ الْمَسَافَةَ الْقَصِيرَةَ الَّتِي كَانَتْ تَفْصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنَعِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ .

وَبَيْنَمَا هُوَ مُجْتَهِدٌ فِي تَسْلُقِهِ ، رَأَى شَيْخًا عَجُوزًا نَائِمًا عَلَى الطَّرِيقِ . كَانَتْ عَيْنَا هَذَا الشَّيْخِ غَائِرَتَيْنِ ، وَوَجْهُهُ أَصْفَرُ شَاحِبًا كَوَجْهِ الْمَيِّتِ . وَصَاحَ بِهِ الشَّيْخُ :

- مَاءٌ ! مَاءٌ !

فَقَالَ لَهُ هَانِزٌ :

- لَيْسَ مَعِيَ مَاءٌ لِمِثْلِكَ . لَقَدْ عِشْتَ طَوِيلًا وَأَخَذْتَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ! الْمَوْتُ لِمِثْلِكَ الْآنَ أَفْضَلُ !!

وَبِلَا رَحْمَةٍ مَشَى عَلَى جِسْمِ الشَّيْخِ الْعَجُوزِ . وَفَجْأَةً لَمَعَ نُورٌ أَزْرَقُ خَطَفَ بَصَرَهُ بُرْهَةً ثُمَّ أَظْلَمَتِ السَّمَاءُ . وَأَخِيرًا وَصَلَ هَانِزٌ إِلَى حَاقَةِ شَلَالِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ ، وَكَانَ صَوْتُ تَدْفُقِ مَائِهِ يُدَوِّي فِي الْفُضَاءِ .

عِنْدَئِذٍ سَحَبَ هَانِزٌ الْقُرْبَةَ الصَّغِيرَةَ الْمَعْلُوقَةَ فِي رَقَبَتِهِ وَالْمُدْلَاةَ تَحْتَ إِبْطِهِ ، وَأَفْرَغَ مَا بَقِيَ مِنْ مَائِهَا فِي تَيَّارِ النَّهْرِ الشَّدِيدِ . وَلَمْ يَكَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى شَعَرَ بِقُشْعَرِيرَةٍ بَرْدٍ قَارِسٍ تَنْفُذُ فِي جِسْمِهِ كَالسَّهْمِ أَوِ الرِّصَاصَةِ ، فَصَرَخَ صَرْخَةً عَنِيفَةً مِنَ الْأَلَمِ ، ثُمَّ وَقَعَ فِي النَّهْرِ ، فَأَبْتَلَعَتْهُ مِيَاهُهُ ، وَبِهَذَا تَحَوَّلَ إِلَى « حَجَرٍ أَسْوَدَ » كَمَا قَالَ الْقَزَمُ الْأَصْفَرُ !!

ولما طال غياب هانز ولم يعد إلى البيت بدأ أخوه الأصغر جولوك يقلق عليه ، ويخشى أن يكون قد أصابه شر . أما أخوه شوارتز فعلى العكس ، كان فرحاً لعدم عودته ، كأنه كان يتمنى له الشر والمهلك .

وبدأ شوارتز يتهيأ للرحلة راجياً أن يكون حظّه في الحصول على الذهب لنفسه أحسن من حظ أخيه . وقال لنفسه : « ربّما كان من المستحسن ألا أسرق الماء المقدس كما فعل هانز » .

ولما لم يكن لديه مالٌ مطلقاً أخذ بالقوة كل ما ادّخره جولوك من عمله ، وذهب إلى راهب سيّئ السمعة واشترى منه بعض الماء المقدس ؛ ثم حمل كل ما استطاع من الطعام وأسرع إلى الجبل .

ولما تسلّق التلّ الأوّل ووصل إلى تلّ الجليد الكبير أدّهشه منظره كما أدّهش هانز من قبله . لقد تهيّب في بادئ الأمر من تسلّقه ، ولكن رغبته القويّة في الحصول على الذهب دفعته على التّقدّم .

وزلّت قدمه على الثلج عدّة مرّات ، واعتراه الخوف والرعب لسماع أصوات الرياح القويّة التي كانت تزار كالأسود ! وعلى الرّغم من وقوع ما كان معه من طعام فإنّ فرحه كان شديداً عندما عبر هذا التلّ الجليدي !

ولما بلغ التلّ الثالث وجده مكوّناً من صخور حمراء شديدة الحرارة لا حشائش عليها ترطب الأقدام ، ولا ظلّ يحمي من الحرارة التي تصهر العظم !





على هذا التلّ شعّر . كما شعّر هانز من قبل . بالحرارة . فقرّر . كما
قرّر هانز من قبل . أن يشرب شيئاً من الماء المقدّس .

ولم يكّد يرفع القربة الصغيرة إلى فيه حتى رأى نفس الطفل الذي رآه
هانز من قبل . قال له الطفل :

— ماء . ماء ! إني أموت من العطش !

فردّ عليه شوارتز :

— الماء الذي معي لا يكاد يكفيني وحدي .

ثمّ تركه ومشى في طريقه . وفجأة ظهرت في الأفق الغريّ سحابة
سوداء منخفضة . وبعد تسلق ساعة غلب عليه العطش مرة ثانية . وبينما هو
يرفع القربة إلى فيه رأى شيخاً عجوزاً أمامه يصيح به :

— ماء . ماء ! هل معك ماء ؟

فقال شوارتز له :

— ابتعد ! ما معي من الماء لا يكاد يكفيني وحدي .

وفجأة ظهر ضباب أحمر كالدم حجب وجه الشمس . ولكنّ رغبة
شوارتز في الذهب كانت أقوى من كل شيء . فاستمرّ في طريقه . وبعد
تسلق ساعة أخرى غلب عليه العطش مرة ثالثة . ولم يكّد يقرب القربة
الصغيرة من فيه حتى ظنّ أنّه رأى شبح أخيه هانز باسطاً ذراعيه في توسّل
ليعطيه شربة ماء .



وَبَدَلَ أَنْ يُعْطِيَهُ سُورَتَزْ بَعْضَ الْمَاءِ ضَحِكَ قَائِلًا : « هَا . هَا ! هَلْ تَظُنُّ أَنِّي أَحْضَرْتُ الْمَاءَ لَكَ هُنَا ؟ »

ثُمَّ مَشَى عَلَى شَبَحِ أَخِيهِ ، وَبَعْدَ خُطَوَاتٍ أَلْتَفَتَ وَرَاءَهُ فَإِذَا شَبَحُ أَخِيهِ قَدْ اخْتَفَى !

وَأَخِيرًا وَصَلَ سُورَتَزْ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ ، فَإِذَا أَمَاجُهُ سَوْدَاءُ ! وَإِذَا صَوْتُ هَدِيرِ مَائِهِ يُدَوِّي فِي الْفُضَاءِ ! عِنْدَئِذٍ سَحَبَ الْقِرْبَةَ الْمُعْلَقَةَ فِي رَقَبَتِهِ وَالْمُدْلَاةَ تَحْتَ إِبْطِهِ وَأَفْرَغَ مَا بَقِيَ مِنْ مَائِهَا فِي النَّهْرِ .

وَلَمْ يَكَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى خَطَفَ الْبَرْقُ بَصَرَهُ ، وَحَتَّى غَاصَتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ ، وَحَتَّى قَاضَ النَّهْرُ فَأَغْرَقَهُ وَابْتَلَعَتْهُ مِيَاهُهُ . وَبِهَذَا تَحَوَّلَ إِلَى « حَجَرٍ أَسْوَدَ » كَمَا قَالَ الْقَزَمُ الْأَصْفَرُ !

— ٧ —

وَلَمَّا وَجَدَ جُولُوكُ نَفْسَهُ وَحِيدًا قَرَّرَ أَنْ يُجَرِّبَ حَظَّهُ مَعَ النَّهْرِ الذَّهَبِيِّ . وَقَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِي رِحْلَتِهِ ذَهَبَ إِلَى الرَّاهِبِ فَأَعْطَاهُ مَسْرُورًا بَعْضَ الْمَاءِ الْمُقَدَّسِ . ثُمَّ حَمَلَ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَبَلِ يَتَسَلَّقُهُ .

كَانَ تَسْلُقُ تَلَّ الْجَلِيدِ صَعْبًا عَلَيْهِ جِدًّا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَوِيًّا مِثْلَ أَخَوَيْهِ . وَفِي أَثْنَاءِ تَسْلُقِهِ زَلَّتْ قَدَمُهُ مَرَّاتٍ ، وَوَقَعَ مَا كَانَ مَعَهُ مِنَ طَعَامٍ . وَبَعْدَ تَسْلُقِ سَاعَةٍ غَلَبَ عَلَيْهِ الْعَطَشُ .

وَلَمْ يَكَدْ يَرْفَعُ الْقِرْبَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى فِيهِ حَتَّى رَأَى رَجُلًا عَجُوزًا ضَعِيفَ الْجِسْمِ يَقْتَرِبُ مِنْهُ قَائِلًا :

— أَنْقِذْنِي مِنَ الْعَطَشِ ! يَكَادُ يُغَمِّي عَلَيَّ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . أَعْطِنِي شُرْبَةَ مَاءٍ .

وَرَأَى جُولُوكَ أَنَّ الْعَجُوزَ فِي حَالَةٍ يُرَى لَهَا ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ الْقِرْبَةَ وَرَجَاهُ أَلَّا يَشْرَبَ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ . وَلَكِنَّ الْعَجُوزَ كَانَ عَطْشَانًا جِدًّا فَشَرِبَ مُعْظَمَ الْمَاءِ ، ثُمَّ رَدَّ إِلَيْهِ الْقِرْبَةَ شَاكِرًا وَرَاجِيًا لَهُ رِحْلَةً سَالِمَةً سَعِيدَةً .

وَأَسْتَأْنَفَ جُولُوكَ تَسْلُفَهُ مُغْتَبِطًا رَاضِيًا . وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى تَلِّ الصُّخُورِ الْحَمْرَاءِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ ، وَجَدَ الْحَشَائِشَ تَكْسُوهَا ، وَالظَّلَالَ تَكْثُرُ فِيهَا ، وَالْجَنَادِبَ « أَبُو النُّطَيْط » تَغْنِي فِي أَرْجَائِهَا .

وَبَعْدَ تَسْلُقِ سَاعَةٍ أُخْرَى شَعَرَ جُولُوكَ بِالْعَطَشِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَلَمْ يَكَدْ يَرْفَعُ الْقِرْبَةَ الصَّغِيرَةَ إِلَى فَمِهِ حَتَّى رَأَى أَمَامَهُ طِفْلًا نَائِمًا عَلَى حَالٍ مِنَ الْعَطَشِ تَسْتَدْعِي الشَّفَقَةَ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَوَضَعَ فَمَ الْقِرْبَةِ بَيْنَ شَفَتَيْهِ فَشَرِبَ الطِّفْلُ مَا بَقِيَ فِيهَا إِلَّا بِضْعَ قَطْرَاتٍ قَلِيلَةٍ ، ثُمَّ نَهَضَ يَجْرِي إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ .

عِنْدَئِذٍ تَلَفَّتْ جُولُوكَ حَوْلَهُ فَإِذَا أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ تَنْمُو عَلَى الصُّخُورِ مَا بَيْنَ بَيْضَاءَ وَحَمْرَاءَ وَصَفْرَاءَ ، وَإِذَا فَرَاشَاتٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ تُرْفَرِفُ فِي الْفَضَاءِ .

وَكَادَ جَمَالُ هَذَا الْمَنْظَرِ يُنْسِي جُولُوكَ مُهِمَّتَهُ ، وَلَكِنَّهُ سَرْعَانَ مَا تَذَكَّرَ ، فَاسْتَأْنَفَ تَسْلُفَهُ ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ أَشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ حَتَّى بَلَغَ دَرَجَةً لَا تُحْتَمَلُ ، فَالْقَى نَظْرَةً عَلَى الْقِرْبَةِ فَإِذَا بِهَا نَحْوُ خَمْسٍ أَوْ سِتِّ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ . وَمَعَ شِدَّةِ عَطَشِهِ لَمْ يَجْزُؤْ عَلَى شُرْبِهَا .

وَبَيْنَمَا هُوَ يُثَبِّتُ الْقِرْبَةَ تَحْتَ إِبْطِهِ رَأَى عَلَى الصُّخُورِ كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ

شِدَّةِ الْعَطَشِ . وَجَعَلَ جُولُوكَ يَنْظُرُ لِلْكَلْبِ مَرَّةً وَإِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ وَالنَّهْرِ الدَّهْيِيِّ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ فِي حَيْرَةٍ لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ .. ثُمَّ أَزْدَادَتْ حَيْرَتُهُ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ فَجَاءَةً مَا قَالَهُ الْقَزَمُ الْأَصْفَرُ مِنْ أَنَّ الشَّخْصَ السَّعِيدَ الْمُحْظُوظَ هُوَ مَنْ يَبْلُغُ قِمَّةَ الْجَبَلِ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى .

وَحَاوَلَ جُولُوكَ أَنْ يَمُرَّ بِالْكَلْبِ دُونَ أَنْ يَرِقَّ لِحَالِهِ . وَلَكِنْ عَوَاءُهُ الْبَاكِيَّ اسْتَوْفَقَهُ ، فَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ التَّائِبِ : « لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْمَلِكِ وَذَهَبِهِ » . ثُمَّ أَسْرَعَ فَصَبَّ قَطْرَاتِ الْمَاءِ الْبَاقِيَةِ مَعَهُ فِي فَمِ الْكَلْبِ فَشَرِبَهَا وَنَهَضَ قَافِرًا . وَفَجَاءَةً اخْتَفَى ذَيْلُ الْكَلْبِ ، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَأَحْمَرَّ لَوْنُ أَنْفِهِ . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ حَتَّى اخْتَفَى الْكَلْبُ وَظَهَرَ مَكَانُهُ مَلِكُ النَّهْرِ الدَّهْيِيِّ .

وَابْتَسَمَ الْمَلِكُ لْجُولُوكَ ، ثُمَّ أُنْحَنَى إِلَى جَانِبِهِ فَقَطَفَ زَهْرَةً زَبَقٍ تَلَلًا عَلَى وَرِيقَاتِهَا الْبَيْضَاءِ ثَلَاثَ قَطْرَاتٍ مِنَ النَّدى . وَهَزَّ الْمَلِكُ — أَوِ الْقَزَمُ الْأَصْفَرُ — هَذِهِ الْقَطْرَاتِ فِي قِرْبَةِ جُولُوكَ ثُمَّ قَالَ لَهُ : « أَلْقِ بِهِذِهِ الْقَطْرَاتِ فِي النَّهْرِ ثُمَّ انْزِلْ مِنْ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ لِلْجَبَلِ إِلَى وَادِي الْكَثَرِ » . وَلَمْ يَكَدْ الْقَزَمُ يُتِمُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى اخْتَفَى ...

وَقَفَّ جُولُوكَ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ الدَّهْيِيِّ ، ثُمَّ أَلْقَى فِيهِ بِقَطْرَاتِ النَّدى الثَّلَاثِ ، فَأَحْدَثَتْ سُقُوطَهَا دَوَامَةً مَاءٍ ، وَبَدَأَ جُولُوكَ يَشْعُرُ بِخَيْبَةِ أَمَلِهِ حِينَمَا رَأَى الْمَاءَ يَتَلَاشَى وَيَجِفُّ بَدَلًا أَنْ يَتَحَوَّلَ ذَهَبًا !

وَلَكِنَّهُ أَطَاعَ الْقَزَمَ الْأَصْفَرَ مَلِكَ النَّهْرِ الدَّهْيِيِّ ، وَنَزَلَ مِنْ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ لِلْجَبَلِ . وَمَا كَادَ يَهِيْطُ الْجَبَلُ وَيَصِلُ إِلَى وَادِي الْكَثَرِ حَتَّى رَأَى نَهْرًا

كالنهر الذهبى ينبع من فجوة كبيرة في الصخر . ثم رأى مياهه تجري
بين كتبان الرمال الجافة .. !

وفجأة رأى الأعشاب الخضراء تنمو على ضفتي النهر ، والأزهار على
اختلاف أنواعها تتفتح ، وأشجار الكرم تغطي أرض الوادي !! وهكذا
أصبح وادي الكثر مرة أخرى جنة من جنة الدنيا !

* * *

في هذا الوادي النضير عاش جُولوك . وكان تفاح الوادي أحمر شديد
الحمرة ، وعنبه أبيض شديد البياض ، وقمحُه أصفر شديد الصفرة . ولم
يحدث أبداً أن طرد الفقراء من أمام منزل جُولوك أو ردوا خائبين ! ..
لقد كان النهر بالنسبة لجُولوك نهراً ذهبياً كما وعده ملك النهر من قبل ! ..

مطابع الشروق

بيروت: مارالباس - شارع السيدة حسدنايا - مكتبة صفى
من: ب، ٨٠٦٤ - مكتبة داسوق - شكل ٤١٧٥١٤
***** هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٤١٣ - ٨١٧٧٦٥
٣٠٧٩٨٤ - ٨٦٧٥٥٥

حكايات الشروف

- البلبل والفلاح
- مالک السعيد
- زوجة السلطان
- نداء البحيرة
- الصياد والسمة
- القاضي العادل
- الريح الشمالية
- القطنان
- المهرج
- البقرة الحمراء
- الفأر طويل اللسان
- أرض الذهب
- النهر الذهبي